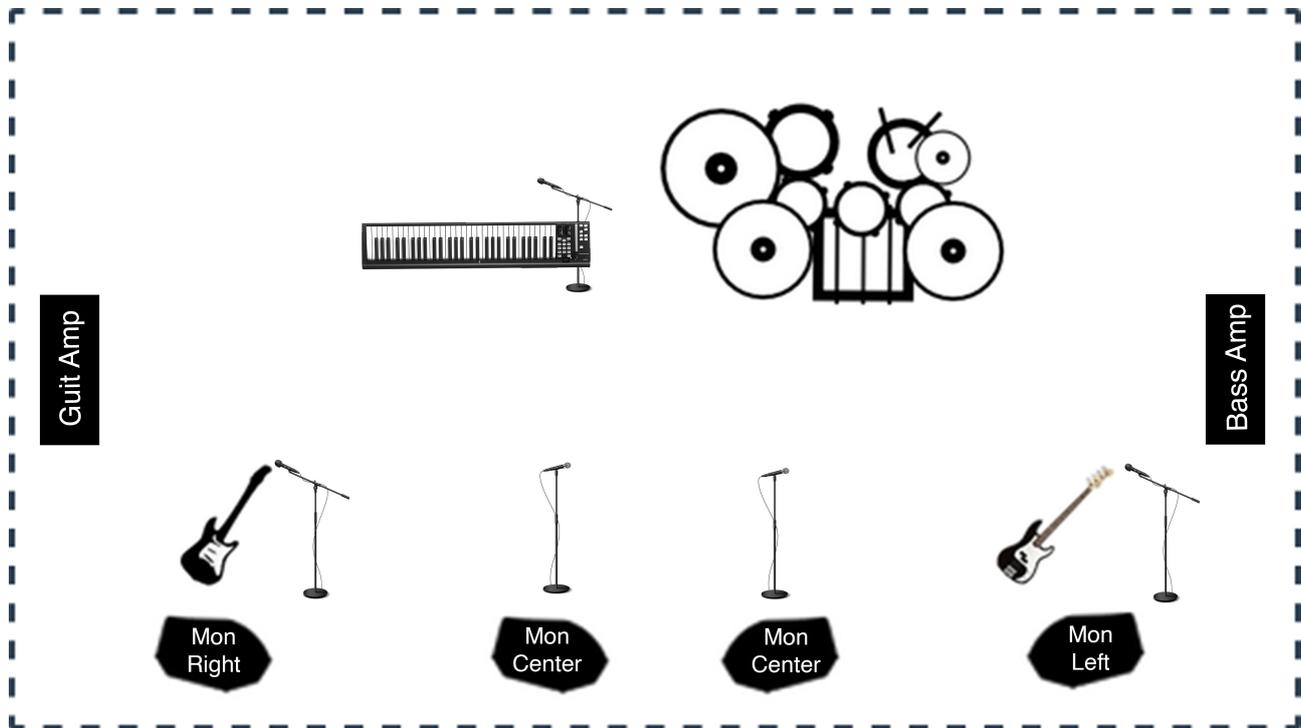


Childhood Heroes - Tech Rider



Stageplan



Backline

Insgesamt werden 20 Audiokanäle benötigt.

Mikrofonierung Drums

- Snare Top
- Snare Bottom
- Hi-Hat
- Tom 1 Low
- Tom 2 Mid
- Tom 3 High Mid
- Tom 4 High
- Overhead Left
- Overhead Right
- Kick In
- Kick out

Mikrofonierung Verstärker

1x E-Gitarre

Gesangsmikrofone

Lead Vocals:

2x Funkmikrofon

Backing Vocals:

3x kabelgebundenes Mikrofon

Für alle Mikrofone werden entsprechende Stative und Kabel benötigt.

Zusätzliche Kabel:

1x XLR-Kabel für DI Out Bassverstärker

Adapter

2x DI-BOX für Bass/Akustikgitarre

Strom

Schutzkontaktsteckdosen an den jeweiligen Plätzen der Musiker

Monitor Wedges

1x Downstage Right (Gitarre)

2x Downstage Center (Gesang)

1x Downstage Left (Bass)

In Ear Monitoring

Die Band arbeitet zusätzlich mit eigenem kabelgebundenem In Ear Monitoring System.

Audiosignale der Instrumente und des Gesangs sowie DI-Signale gehen direkt in den Splitter. Von dort aus werden die Signale unverändert an den FOH weitergegeben.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und ein schönes Konzert.

Sollten noch Fragen offen sein, stehen wir Ihnen gerne unter folgenden Kontaktdaten zur Verfügung.

Frédéric Weiß
0152/21328270
weissfrederic@web.de

Nico Boschert
0172/2447840
info@nicoboschert.de